



È sufficiente lavorare sul livello “quadricromia”, servendosi dei riferimenti visivi delle cornici e una volta finalizzato l’esecutivo, spegnere o cancellare i livelli di riferimento per non farli apparire nel file finale: dovranno essere visibili solo i segni di taglio e la vostra immagine.

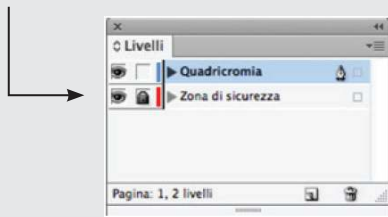


Le cornici nel file di Illustrator indicano le differenti zone da rispettare durante la creazione dei vostri progetti destinati alla stampa. Sono bloccati e non verranno stampati.



NON SBLOCCATELI PER USARLI.

Registrando in PDF, non appariranno: se voi li riattiverete, ClickToPrint non sarà responsabile di questa operazione.



ATTENZIONE:

se stampate sulla carta FLUO, gli elementi bianchi nel vostro file lasceranno intravedere il colore di sfondo del supporto cartaceo

■ CORNICE BLU: ABBONDAGGIO

Tutti gli elementi grafici che arrivano a filo con il taglio devono necessariamente sbordare almeno fino a questa zona oltre il formato finito

■ CORNICE ROSSA: FORMATO FINITO

Questa cornice è quella che definisce il vostro formato finito dopo il taglio.

■ CORNICE VERDE: ZONA DI SICUREZZA

Questa cornice definisce il margine interno di sicurezza; tutti gli elementi che non devono essere tagliati durante la fase di rifilo in taglierina è consigliabile che siano posti all’interno di questa zona. Infatti malgrado la precisione delle taglierine, il taglio può essere leggermente spostato e quindi questi 3 mm servono come margine di sicurezza.